

ПАРАЛЛЕЛИ

РОССИЯ КАК ИСТОРИОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

СУДЬБЫ РОССИИ SUB SPECIE НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА

АНДЖЕЙ ВАЛИЦКИЙ

"В КРУГУ КОНСЕРВАТИВНОЙ УТОПИИ"



Философское общество СССР
Институт философии АН СССР

ПАРАЛЛЕЛИ

(Россия — Восток — Запад)

альманах философской
компаративистики

ВЫПУСК 1

Спасибо другу
Андрею Смирнову
в день его
рождения

Редактор: А. В. Смирнов
18.06.98

Москва 1991

Главный редактор - Алексей Кара-Мурза

Редколлегия - Константин Душенко
Андрей Иванов
Наталья Любомирова
Алексей Миллер
Эдуард Надточий
Григорий Пырин
Ирина Худушина
Ольга Ярцева

ISBN 5-201-02905-1

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии 4

РОССИЯ КАК ИСТОРИСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

Владимир Биbihин. Россия и мир 5

Анатолий Ахутин. Историсофское самопознание... 10

Борис Гройс. Россия как подсознание
Запада..... 15

Наталья Любомирова. Магия русской хандры..... 32

НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ О Н.А.БЕРДЯЕВЕ

Леонид Поляков. Мессия XX века (Судьбы
России *sub specie* Николая
Бердяева)..... 66

Владимир Лоскутов. Опыт философии общей судьбы
Марина Семочкина. или Был ли Бердяев анти-
марксистом?..... 91

Андрей Смирнов. Путь к истине: Ибн Араби и
Николай Бердяев (о двух
типах мистического философ-
ствования)..... 109

ПЕРЕВОДЫ

Анджей Валицкий "В кругу консервативной
утопии" Из книги (Перевод
с польского К. Душенко)..... 144

Путь к истине: Ибн Араби и Николай
Бердяев

(о двух типах мистического философствования).

Тот факт, что в названии этой статьи поставлены рядом имена двух философов, живших и творивших в столь разные эпохи, в условиях далеко не похожих культур и цивилизаций, сам по себе требует разъяснения. Николай Бердяев, принадлежавший к тому направлению русской философии, которое именovalo себя мистическим, сегодня не нуждается в том, чтобы быть представленным читателю. Мохиддин Ибн Араби (1165-1240), величайший мистик арабского средневековья, известен как основатель философской концепции, которая, получив в дальнейшем название "единство бытия", пользовалась широкой популярностью среди мусульманских мыслителей, философов и поэтов позднего средневековья и мотивы которой нетрудно обнаружить и в творениях современных литераторов, находящихся под обаянием идей мусульманского мистицизма - суфизма. Той общей почвой, следовательно, на которой возможно сравнение этих двух выдающихся фигур, является их принадлежность к тому направлению философской мысли человечества, которое именуется мистицизмом, или мистической философией. При всех, несомненно имеющих место, различиях между русским, арабским и, скажем, европейским мистицизмом есть те общие принципиальные черты этого типа мироощущения, которые и позволяют нам объединять все эти течения в рамках одного родового понятия.

Это, прежде всего, тот факт, что любая мистическая философия представляет собой нечто, идущее после, но никогда не прежде, того всегда целостного опыта,

который может быть назван опытом переживания Истины, опытом тотального приобщения к ней всего существа человека, в котором онтологический, гносеологический, этический или эстетический аспекты представляют собой всегда более или менее искусственно выделяемые задним числом грани некоторой целостности, некоторого единства, внутри которого все они переплетены и слиты, внутри которого можно говорить только обо всех их вместе, обо всех их сразу. Мистическая философия представляет собой попытку разговора *a posteriori* о таком целостном переживании, в котором оно по законам дискуса неизбежно дробится, неизбежно должно быть разложено на некоторые составляющие. При этом - и читатель должен всегда это иметь в виду - "за кадром", за рамками философского дискурса остается воспоминание, остается чувствование этого целостного опыта, на который всегда ориентирован мистический философ, который так или иначе незримо направляет ход его рассуждений и который единственно способен, говоря словами Ролана Барта, превратить "дискурс" в "текст", в ту расплавленную магму слов, переставших тогда быть просто знаками на бумаге, в кипении которой, быть может, и сможет поселиться Истина. Произведение мистического философа требует от читателя симпатии, сопереживания, по крайней мере - попытки всегда держать в поле зрения то, что осталось вне пределов вербально зафиксированных рассуждений. В этом разрыве между целостностью пережитого опыта и дискурсивными, то есть - последовательно-стадиальными средствами его выражения, трагедия любого мистического философа и одновременно - тот "вечный двигатель", который не дает остановиться его перу.

Поиск пути к Истине, поиск возможности описать этот путь составляет квинтэссенцию мистической философии. Конечно, в произведениях мистических философов мы можем увидеть и разработку тех вопросов, которые составляют проблематику традиционного философствования - мы можем вычленить круг онтологических, гносеологических или этических проблем. Это, надо думать, вполне естественно постольку, поскольку перед нами произведение, которое мы считаем возможным отнести к философским. Но крайне редко мы обнаружим изложение этих проблем в последовательном систематизированном виде; они важны для мистического философа не сами по себе, а лишь в связи с главной задачей - определением пути к Истине и описанием этого пути. Этот исключительный акцент на поиске пути к Истине составляет, как

нам представляется, важную отличительную черту мистической философии, ее жизненный нерв.

Поэтому предметом нашего исследования мы и хотим сделать поиск этого пути в творчестве Ибн Араби и Н.Бердяева, двух мыслителей, которые могут быть отнесены к наиболее крупным представителям мистической философии мусульманского Востока и России.

Для того, чтобы найти путь к Истине, необходимо ответить на три вопроса. В чем сущность исходного, обычного состояния обычного человека, отпавшего от Истины, отлученного от нее? Почему так случилось, что Истина оказалась скрытой от человека; иными словами, в чем причина этого состояния человека? Как преодолеть оторванность человека от Истины? Мы сознательно выбираем именно такой порядок вопросов, поскольку он, по нашему мнению, позволяет наилучшим образом осветить логику движения мысли рассматриваемых нами философов: задав им эти вопросы, мы узнаем, что они думают, во-первых, о том, каковы мы; после этого нам, во-вторых, будет легче понять, почему мы именно таковы; после этого, в-третьих, мы захотим узнать, что они думают о том, как нам стать иными, как достичь совершенства.

На вопрос о том, каков мир и каков человек, каково мироздание, Ибн Араби не дает однозначного ответа. В его произве деннях насчитываются три таких ответа, которые на первый взгляд, при первом знакомстве с ними кажутся принципиально различными. Если занять такую точку зрения, то их можно определенным образом ранжировать, расположив в порядке приближения к Истине: первым ответом будет ответ человека, от которого Истина скрыта плотной завесой, вторым — ответ того, кто лишь немного приподнял это покрывало, и третьим — ответ человека, сполна вкусившего Истину, приобщившегося к ней. В этом смысле эти три различные видения мироздания могут быть представлены как три последовательные ступени познания, между которыми существуют определенные переходы; рассмотрев, как человек перемещается с одной ступени на другую, мы увидим, как, согласно Ибн Араби, возможно пройти путь к Истине.

Итак, первая точка зрения: мир и Бог, мир и Истина [1] абсолютно разделены; мир не есть Истина и Истины нет в мире. Истина, или Истинный Бог, с этой точки зрения всегда была, есть и будет; она как таковая абсолютно не зависит от мира вещей, мира возникновения и гибели, мира временного бытия. "Бог, если ты выделяешь Его из мира, величаво возносится по сему определе-

нию над сим атрибутом" [2]: ничто из происходящего в мире не может затронуть Всевышней Истины, не может колебать ее абсолютного спокойствия и неизменности. Таково суждение чистого разума: "Когда ум всецело отдается самому себе, черпая знание (только) в рассуждениях своих, он познает Бога как очищенного, но не как уподобленного" [3], т.е. как абсолютно свободного от всех черт и атрибутов тварного мира, ни в чем на него не похожего.

Но если мир и Истина разделены непреходимой границей абсолютной несхожести, в то время как вся полнота бытия заключена в Истине, в Боге, то можно ли вообще говорить о действительном бытии мира? Иными словами, можно ли представить Истину рядом с миром, но не в мире?

Согласно строгому суждению разума, такое невозможно. "Если утверждать за Ним самосущностное совершенство и самосущностную самодостаточность, то Он не сможет быть ничему поддерживающей причиной, ибо будь Он такой причиной, Он бы зависел от поддерживаемого Им следствия, в то время как сущность Его свободна от того, чтобы от чего-либо зависеть" [4].

Таким образом, Бог, Истина, абсолютное бытие не может поддерживать существование мира, бытие которого возможно только при условии "опоры" на Бога, его "поддержания" этого бытия. Но именно этого поддержания бытия мира Бог осуществить не может: точка зрения, согласно которой Истины нет в мире, заставляет нас признать, что, вообще говоря, и мира нет. В самом деле, ведь "взглянув на Него как на Самосущность, увидишь, что Он не нуждается в мирах": [5] с точки зрения Абсолютной Истины, пребывающей вне мира, существование мира абсурдно.

Коль скоро так, то нам остается лишь признать, что "мир иллюзорен, у него нет подлинного бытия" [6]. Это значит, что мир — не более, чем сновидение, это — "мир воображения", мир неистинный. Что бы ни совершал человек в своей жизни, он никогда не выйдет за пределы этой всеобщей иллюзорности, тщетны все его стремления, потому что любое достижение его в жизни столь же эфемерно, как и во сне: жизнь — это сон, а сновидение — сон во сне, сон, встроенный в другой, всеобщий сон, и между ними нет существенной разницы [7]. Значит, человеку никогда не достичь Истины? Как бы отвечая на этот вопрос, Ибн Араби приводит слова Мухаммеда: "Люди спят, умерев же, очнутся" [8]. Смерть прорывает пелену

иллюзорности, "отверзает очи", человек обретает "зоркость" и видит Бога, видит Истину [9]. Итак, уход из мира - единственный путь к Истине? Это был бы слишком пессимистический вывод; но не забудем, что он относится только к тем, кто разделяет Истину и мир: коль скоро они разделены, то достичь чего-то одного можно, лишь покинув другое.

Сам факт осознания этой истины (данный, кстати говоря, далеко не всем людям), сколь бы жестко и непреложно она ни звучала, совсем не так плох: ведь он, согласно Ибн Араби, - "первейшее начало божественного откровения у народа пасомого" [10]. Если так, то мы можем надеяться, что нам будут открыты иные состояния, иные отношения между Истиной и миром, нежели их раздельность и рядоположенность.

Но прежде чем покинуть эту точку зрения, мы рассмотрим еще один вопрос, а именно - вопрос о единстве Истины, или единстве божественной сущности. Истина едина, как уже упоминалось, и в этом у Ибн Араби нет сомнения; однако в каком смысле она едина? Ибн Араби показывает, что единственная возможность понимания единства Истины в данном случае, когда мир и Истина разделены, - это понимание его как абсолютного единства, исключающего любую различенность, единства в духе строгого парменидовского понимания, или единства как единичности и единственности неделимой и в-самой-себе неразличенной единицы [11]. Такое понимание единства Истины - необходимый коррелят изначально выбранной позиции, согласно которой Истины нет в мире: любое различение единства Истины, попытка приписать ей какой-либо атрибут означает установление некоторой тождественности Истины и мира, присутствия Истины в мире, а следовательно, такое утверждение внутренне противоречиво.

Итак, "тебе видится, что мир есть нечто самодовлеющее, нечто сверх и вне Бога, а это вместе с тем не так" [12]. А как же? Каково иное, говоря словами Ибн Араби, "откровение", каково иное видение соотношения между Истиной и миром?

Это, говоря в общем, видение Истины и мира как взаимосвязанных и взаимозависимых, видение Истины как нашей Истины. Важно подчеркнуть, что эта позиция, как и предыдущая, изначально и ниоткуда логически не выводима: мы хотим видеть Истину такой, и именно такой мы ее и видим. Для человека, занимающего описанную ранее позицию, Истина за пределами и не есть его Исти-

на: она в своем абсолютном единстве не имеет никакого отношения к его иллюзорному миру. Ибн Араби утверждает, что иллюзорность мира и отрешенность Истины не будут преодолены до тех пор, пока мы не изменим эту исходную позицию.

Первый шаг к новому видению - это утверждение, что Истины как Истины без мира нет. Мир пронизан и пропитан Истиной, говорит Ибн Араби, так же, как пища пронизывает тело и становится телом, как вода полностью пропитывает опущенную в нее ткань. "А если бы (божественная) Самосущность была свободна от этих соотношенностей, она не была бы богом. Эти соотношенности произведены нашими воплощенными сущностями, так что мы нашей божественностью сделали Его богом" [13].

Итак, Истина невозможна без мира, или, как говорит Ибн Араби, мир есть "указание на бога" [14]. Но если бог лишь потому бог, что мы божественны, если Истина потому Истина, что мир истинен, то не можем ли мы сказать, что Бог и есть мир, что Истина и есть мир?

И действительно: "Затем, во втором состоянии (вслед за только что описанным - А.С.), открывается тебе, что сам Бог и есть указание на Себя Самого и на Свою божественность и что мир есть не что иное, как Его проявление в формах их (вещей - А.С.) упроченных (т.е. фиксированных в своем непроявленном состоянии - А.С.) воплощенных сущностей, бытие коих невозможно без Него, и что Он приобретает различные качества и формы в соответствии с истинными сущностями этих воплощенных сущностей и их состояниями" [15].

Итак, теперь мы можем уточнить общее положение о взаимосвязанности Истины и мира. Истина такова, каков мир: она столь же вечно-изменчива, как изменчив мир, и столь же богата и разнообразна, как и он. Собственно, эта Истина и есть мир: Истина в мире и Истина как мир.

Термином, фиксирующим это понимание соотношения Истины и мира, является у Ибн Араби термин "проявление". Бог проявляется как мир, и человек, видящий это проявление, не может сказать, что же перед ним: сама Истина или мир, не может разграничить их: "Если Бог - это явное, то Творение - тайное, скрытое в Нем, и тогда оно является всеми именами Бога, Его слухом и зрением, всеми Его соотношенностями и всем, что в нем постигается. Если же Творение является явным, то скрыт и таен в нем Бог, и Бог - слух Творения, его зрение, и рука, и нога, и вообще все силы" [16].

Коль скоро так, коль скоро Истина и есть мир, мир же плюрален, а Истина едина, то мы должны прийти к иному, нежели в первом случае, пониманию единства Истины. Тогда мы сказали, что единство Истины исключает возможность приписывать ей какой-либо атрибут, причем эта невозможность вытекала из внеположности Истины и мира; теперь же, когда Истина и есть мир, дело обстоит иным образом. "Самосущностные атрибуты, даже если они множественны, не указывают на множественность описанного этими атрибутами в Нем Самом, будучи совокупностью Его самосущности, даже если интеллигибельно они друг от друга отделимы" [17]. Единство Истины теперь понимается как различенное-внутри-самого-себя, причем эта различенность никоим образом не уничтожает строго единства Истины, ибо вне этого единства ничего нет, и любой атрибут, различающий единство Истины, в этом же единстве укоренен, не выходит за его пределы и от него не отличается, — такова диалектика различного единства Истины на второй ступени познания. Кроме того, "на ступени проявления", когда Истина видится как мир, "лики бытийствующие друг с другом в превосходстве состязаются, так что есть в единой воплощенной сущности высокость сопрягаемая с точки зрения сих множественных ликов" [18]. Иными словами, различенность Истины внутри самой себя означает, что одно выше, другое ниже, одно лучше, другое хуже, одно является благом, другое — дурным. [19].

Итак, если мы видим Истину в мире, Истину как мир, то мы видим ее единой, внутри себя различной, ранжированной и иерархизированной; мы можем даже говорить о том, что одно в ней благо, другое — зло. Однако здесь что-то должно нас насторожить и заставить задуматься; в самом деле, можно ли говорить о зле в Истине, разве понятие Истины не исключает априорно понятие зла? Мы пытались рассматривать Истину как мир, Истину через мир, мы говорили, что Истина есть мир, но можем ли мы сказать, что мир есть Истина? Строго говоря, нет, ибо всякий раз мы свои рассуждения начинали с Истины, но не с мира; видя Истину как мир, мы видим различенность единства, но не само единство, мы видим Истину в самих себе и в мире, но не себя в Истине, мы можем сказать, что Истина есть мир, но не способны утверждать, что мир есть Истина. Третья точка зрения, третье видение Истины и мира дает, согласно Ибн Араби, такую способность, делает возможным утверждать абсолютную тождественность Истины и мира, превращает вы-

сказывание "Истина есть мир" в полностью оборачиваемое.

Итак, говорит Ибн Араби, мы видели Истину как мир, когда могли сказать, что "миропорядок есть целиком Бог или целиком Творение, ибо он - Творение в одном отношении, и он же - Бог в другом отношении, суть же едина" [20]. Однако на этом не следует останавливаться, ибо "иная в сем вопросе, выше оной, тайна есть: бытийно-возможные (т.е. вещи в мире - А.С.), собственно, суть небытие, бытие же есть не что иное, как бытие Бога в формах тех состояний, в коих находятся бытийно-возможные в самих себе и в воплощенных сущностях своих" [21]. Новое видение Истины и мира отличается тем, что мы видим только Истину и уже не сомневаемся, что перед нами - Истина или мир. Теперь этот вопрос решается однозначно: есть только сама Истина и ничего кроме нее, а то, что мы называем миром, погружено в Истину, пребывает в Истине: "Кто ведает, что Бог есть воплощенная сущность дороги бытия, тот ведает миропорядок таким, каков он есть: в Нем, Великом и Всевышнем, движешься и следуешь ты" [22].

Какова же та "дорога бытия", которой следует все сущее в Истине и которая открывается на этой третьей ступени познания? Если прежде мы говорили, что всякая вещь есть она сама и одновременно Истина, то теперь мы можем сделать шаг дальше и расшифровать, что означает "быть Истиной". Возможность эта появляется потому, что теперь мы видим эту вещь не как "некое проявление Бога", а как "некую форму в Нем" [23], иными словами, мы видим Истину не как всеединый исток и всеединую основу плюрального бытия, а как плюральное всеединство, мы видим не Истину в мире, а мир в Истине. С этой точки зрения оказывается, что быть самим собой и быть Истиной - это одно и то же, то есть "быть самим собой" означает "быть любым другим", одновременно всем - именно этого видения был лишен человек, видевший Истину в мире, но не мир в Истине. Теперь же Истина представляется как единый континуум, переливающийся всеми красками бытия, где каждое в каждом и каждое есть все. Вот как поясняет эту разницу Ибн Араби: "Если она (вещь - А.С.) - проявление Его, то неизбежно случится сосуществование в превосходстве между одним из проявлений и другим; а если она есть форма в Нем, то форма та - воплощение Самосущностного совершенства, ибо она есть воплощенная сущность Того, в Ком явилась, а потому чем обладает именуемый Богом, тем же обладает и та форма"

[24]. Иными словами, мы можем говорить об абсолютном тождестве любой части Истины и всей Истины в целом, или об отсутствии различия между частью и целым.

Таким образом, мы приходим к новому пониманию единства Истины, пониманию, предполагающему все-включенность и все-тождественность, или все-единство. Если на второй ступени видения мы говорили о различном единстве Истины, то теперь мы можем говорить о безразлично-различном единстве, или такой различенности, в которой различенное не фиксировано и не дискретно, которая исключает возможность говорить о реальных различиях. Говоря, что Истина различена, мы указываем, что ее единство - не пустое, напротив, наполненное абсолютным содержанием; говоря, что эта различенность исключает различия, мы указываем, что в Истине нет дискретно-фиксированных сущностей, что ее единство - подлинное всеобщее единство, в котором каждое есть каждое и часть равна целому.

Итак, мы показали три различных понимания соотношения между Истиной и миром: Истина и мир как разделенные, Истина в мире, мир в Истине. После этого закономерным будет следующий вопрос: как возможны эти три видения, почему люди видят Истину трояко, но не единообразно?

На первый взгляд сама постановка такого вопроса неоправдана, ибо она по-видимому противоречит только что высказанному пониманию Истины как всеединой. Если в Истине при всей различенности нет различий, причем такое понимание - высшее, наиболее полное, то как можно говорить о трех **различных** видениях Истины? Разве с этой точки зрения эти три видения не являются тождественными?

Попытка ответа на этот вопрос строится у Ибн Араби вокруг категорий "вечность" и "время". Истина как таковая пребывает в вечности, в то время как человек и мир в целом, суть временные ее фиксации. Время, согласно Ибн Араби, дискретно: существуют "атомы времени", которые, хотя и отделены друг от друга, тем не менее столь плотно следуют один за другим, что между ними не остается временных зазоров. Время как бы течет плавно - так по крайней мере представляется человеку, существующему во времени; однако за каждый атом времени все сущее, весь мир исчезает, погружаясь в вечность, в Истину, и тут же - в тот же атом времени - возникают опять, но уже слегка другими, в несколько ином состоянии. Это изменение в состоянии сущего столь

незначительно, что проходит незаметным, - и человеку представляется, что он остался таким же, каким был, - и все же, накапливаясь, эти смены состояний и образуют те временные изменения, которые мы наблюдаем в мире. Так мы получаем временной аналог тождественности всех состояний пребывающей в вечности Истины: в каждый атом времени любое сущее, мир и человек, макрокосм и микрокосм, оставаясь самими собой, оставаясь теми же, меняются.

Таким образом, время, согласно Ибн Араби - это как бы точки на линии: линия (вечность) состоит из точек (атомов времени), и вместе с тем невозможно сказать, где граница между точками, где кончается один атом времени и начинается другой. Более того, каждая точка равна линии, в каждом атоме времени собирается вся вечность, - и тем не менее точка не тождественна линии, потому что есть другие точки, так же, как и первая, собирающие всю линию. Нет различий в линии (в вечности, в Истине), но есть различные точки ее (атомы времени, состояния Истины), как таковые равные друг другу и Истине, но не тождественные ей.

Атомарно-временное бытие Ибн Араби называет "являющимся", "проявляющимся", вечностное - "скрытым", "неявным". В явленном, временном бытии фиксируется одно из состояний неявленного, вечного - поэтому ответ на вопрос, почему разные люди по-разному видят Истину, звучит так: потому что таковы состояния самой Истины. Истина - это бесконечное богатство любых состояний, а значит, среди них есть и такие, в которых Истина полностью не явлена, частично скрыта. Есть люди, которые в своем атомарно-временном бытии являют такие состояния [25] - поэтому люди неодинаковы в познании Истины. Но все эти состояния - истинные, так как они - состояния Истины, переходящие одно в другое и равные друг другу - поэтому, если человек понимает эту равнозначность, он может выразить Истину в любом высказывании [26].

И все же остается вопрос: почему существуют две ипостаси Истины, вечностная и временная? Время, согласно Ибн Араби, неотъемлемо от вечности, время - это дыхание вечности (а атомарно-временные состояния мира - это дыхания Истины), и течение времени столь же вечно, как и сама вечность: оно всегда было и всегда будет. Состояния Истины неисчерпаемы, и столь же нескончаемо фиксирующее эти состояния переменчивое бытие мира. Не означает ли это, что Истина как безразлично-

различное единство может существовать только в двух ипостасях, временной и вечностной, в одной из которых она различна, а в другой – безразлична? Если так, то целью мистического познания, согласно Ибн Араби, будет приобщение ко второй, вечностной ипостаси Истины (поскольку к первой, временной, приобщены все люди), и тем самым – полное слияние с Истиной [27].

Каким же образом возможно это приобщение? Мы переходим к последнему, третьему вопросу, вопросу о пути к Истине.

Прежде всего отметим два обстоятельства. Во-первых, хотя Ибн Араби и употребляет термины "знание" и "познание" в отношении Истины, содержание их не является чисто гносеологическим. Знать Истину значит быть ею, быть ею в одном из ее состояний, и познать Истину человек может ровно настолько, насколько он есть Истина. Познание Истины – термин для Ибн Араби столь же гносеологический, сколь и онтологический: желая больше "знать", ты должен больше "быть".

Во-вторых, те три ступени познания Истины, о которых мы условно говорили вначале как о последовательных, для Ибн Араби, строго говоря, таковыми не являются. Путь к Истине – это не путь последовательного прохождения трех ступеней познания. Три возможных видения Истины – это различные состояния самой Истины, и, как уже отмечалось, в этом смысле они равны между собой. Лишь для удобства изложения мы располагаем их в последовательности, которая как бы образует логический ряд с логически возможными переходами от ступени к ступени.

Таким переходом с первой ступени на вторую, от видения Истины вне мира к видению Истины в мире, служит метод "истолкования", или "извлечения перво-смысла". Как же истолковать "мир видимости", как именно увидеть истину в мире?

Ибн Араби считает, что такая возможность дарована каждому человеку: "Невозможно о сем быть в неведении, ибо узнает сие из души своей каждый человек, будучи формой Бога" [28]. Уже потому, что человек есть средоточие Истины, ее воедино собирающее, он способен увидеть Истину в себе. Способен, однако, лишь тогда, когда хочет этого и стремится к этому, причем стремится всем своим существом, телом и душой, так что это его целокупное универсальное усилие дает искомый результат: в мире проявляется Истина. Как же это возможно?

Попытавшись ответить на этот вопрос, мы встретимся с той принципиальной трудностью, которая вытекает из понимания процесса приобщения к Истине как одновременно гносеологического и онтологического. Человек, будучи ипостасью Истины, знает ровно настолько, насколько он есть; чтобы глубже познать Истину, он должен изменить свой онтологический статус, должен стать большим, нежели то, что он есть сейчас. Однако, чтобы стать другим, он должен знать, чем именно он должен стать, причем знать не умозрительно, не от другого, ибо такое переданное знание бессильно изменить человека, а знать из самого себя, знать своим существом, то есть, по существу уже быть другим: так мы получаем замкнутый круг. Ибн Араби не может сказать, является ли совершенствование человека плодом его собственного свободного усилия или же этот процесс предопределен, поскольку с его точки зрения эти два выражения эквивалентны: человек есть ипостась Истины, и то, что он называет собственной волей, на самом деле неотъемлемо от Истины, и появление этой воли предопределено чередованием состояний Истины. Собственно, человек меняется потому, что меняются фиксированные во времени состояния Истины, и каждый становится именно тем, чем дано ему стать, — дано, однако, не кем иным, как самим человеком, ведь Истина и есть человек. Те высказывания, которые оказываются противоречивыми для разума, таковыми не являются для человека, увидевшего мир как Истину, поднявшегося на, условно говоря, вторую ступень познания. Равнозначность противоречивого естественным образом следует из монизма, неразличности Истины и мира.

С той же трудностью мы встретимся, если попытаемся осветить вопрос о возможности перехода на третью ступень познания Истины, на ступень тотального приобщения к ее вечностной и временной ипостасям.

Полностью приобщиться к Истине означает стать частью ее, равной всем другим, увидеть не только Истину в себе, но и себя в Истине. Для этого необходимо преодолеть свою ограниченность, выйти за собственные пределы, стать не одним, частным (хоть и полным) проявлением Истины, а стать самой Истиной, то есть обрести способность быть любым ее проявлением. Нужно отрешиться от своего "я", раствориться, "погибнуть" в Истине, чтобы стать Истиной, нужно, как говорит Ибн Араби, видеть Истину в Истине оком Истины. В этом состоянии человек приобщается к вечностной ипостаси Ис-

тины, где "свидетельствует" все внутреннее богатство ее всеединства в неразличенном, непроявленном (то есть "небытийном", не обладающим временным бытием) состоянии, в том состоянии, которое неизбежно появится, "проявится" во временной ипостаси Истины. Но такое, говорит Ибн Араби, "может случиться лишь с единицами в некоторые из моментов времени, и не является оно непременно влекомым" [29], т.е. гарантированным следствием соответствующей практики. Это и естественно: в моменты высшего приобщения к Истине человек прозревает, что временное сущее, состояние временной ипостаси Истины в каждый из атомов времени определяется вечностной ипостасью Истины [30]: различающее Истину временное бытие изменяется так, как того требует ее безразличное всеединство. Поэтому "знание подготовленности человека в каждый момент времени - среди наиболее неясного" [31]: ведь узнать, готов ли он приобщиться к Истине, человек может, только когда уже приобщился к ней, поскольку эта его онтологическая готовность определяется вечностной ипостасью Истины. Соответственно, заранее человек никогда не может знать, будет ли его волевое усилие приобщиться к Истине иметь успех или нет, а после того, как оно осуществилось, он уже не может отделить себя от Истины, а потому вопрос о том, он ли сам достиг этого слияния или оно было ему "даровано", для него не имеет смысла. Поэтому, согласно Ибн Араби, можно сказать, что путь к Истине человек проходит сам, помня, однако, что это - лишь условная и несовершенная форма выражения, так как сам путь не отличается от своей цели [32], стремление (или же - отсутствие стремления) человека к Истине заложено в самой Истине.

Человек, приобщившийся к вечностной ипостаси Истины, получает неограниченную способность влиять и на ее временную ипостась (поскольку вторая полностью зависит от первой), или, как говорит Ибн Араби, "распоряжаться" миром временного бытия. Эта способность реализуется через особый вид энергии (химма), которой обладает такой человек, энергии, способной в каждый атом времени "сотворять" вещи, т.е. извлекать из безразлично-вечностной ипостаси Истины ее различные состояния [33]. Собственно, эта "энергия", эта способность является способностью самой Истины различать свое безразличное всеединство, поэтому вполне естественно обладание ею человеком, достигшим слияния с Истиной. Но если эта энергия - энергия самой Истины, то

она и крайне "бессильна" в человеческом понимании, то есть бессильна что-либо изменить: ведь во времени появится именно то, что уже заложено в вечности, и ничто иное. [34]. Монизм абсолютного всеединства Истины опять заставляет нас прийти к выводу о том, что противоречащие друг другу высказывания (в данном случае — о всесиллии и бессиллии полностью приобщенного к Истине человека) на самом деле не противоположны, а только односторонни и неспособны выразить полноту Истины.

Мы можем подвести некоторые итоги. Истина понимается Ибн Араби как всегда-наличное абсолютно полное (с точки зрения содержания) единство всего, что есть или может быть. Ничто не внешне по отношению к Истине, и сама она, меняя свои атомарновременные состояния, пребывает неизменной в вечностной ипостаси. Время и вечность — два лика Истины, а их единство — способ ее существования. Время не властно над вечностью, и вечность не властна над временем: высшей целью человека может быть только приобщение к уже-наличной Истине.

Мы увидели, каков, по мнению Ибн Араби, путь к Истине, и как его можно пройти. Попытаемся теперь найти у Бердяева ответ на наши три вопроса: каковы мир и Истина; почему они таковы; в чем состоит путь к Истине.

Что же есть Истина и что Истиной не является? "Истина не есть то, что есть, то, что навязано как данное состояние, как необходимое. Истина не есть дублирование, повторение бытия в познающем... Истина есть смысл и не может отрицать смысла... Истина делает нас свободными. Отрицать свободу значит отрицать истину... Познавание истины есть творческое осмысливание бытия, светлое освобождение его от темной власти необходимости. Сама истина противится миру, каков он есть, каким он дан, иначе она не была бы ценностью, иначе не жил бы в ней Логос" [35]. "Истина — предметна, она живет, истина — сущее, существо... Поэтому истина — путь и жизнь. Поэтому знать истину значит быть истинным. Познавание истины есть перерождение, творческое развитие, посвящение во вселенскую жизнь" [36].

Итак, Истина не есть данное человеку состояние мира, состояние, в котором властвует необходимость, закон природы. Истина познается, и в то же время она сама — сущее, она сама — жизнь. Истина, наконец, это то, в чем живет Логос. Попробуем расшифровать эти положения.

Состояние мира, в котором живет человек, Бердяев называет "дефектным" [37]. Это - то состояние мира, в котором человек видит себя отделенным от всего сущего, в котором субъект не является объектом, в котором объект скрыт от субъекта, в котором царствует необходимость, выражаемая познаваемыми наукой законами. Это состояние дефектно потому, что человек, заключенный в рамках своей субъективности, неспособен вырваться из границ своего "я", неспособен вступить в само бытие, жизнь, неспособен вкусить жизнь. Это проявляется во всех сферах: в любви человек получает лишь минутную, эфемерную видимость единения, сменяемую еще более глубоким, более трагичным отчуждением двух "я"; брачная жизнь порождает "дурную бесконечность" порождения все новых поколений столь же отчужденных от мира и друг от друга существ [38]. В культуре, в искусстве "творится не новое бытие, а лишь знаки "нового бытия, символы его"; "субъект не выходит в объект, субъект исчезает в объективации" [39], произведение культуры остается отчужденным от "я", а "я" - отчужденным от бытия. Несовершенна, наконец, и сама религиозная жизнь христианства, как западного, так и восточного... [40].

Однако, если мир таков, почему не следует признать это состояние естественным, неизбежным, почему Бердяев говорит о трагизме "разрыва всех существ мира"? [41]. Именно потому, что так не должно быть (хотя так есть), потому, что исходная точка зрения Бердяева на отношение субъекта и объекта, знания и бытия иная, его изначальная позиция не может признать естественности наличного состояния мира.

Согласно Бердяеву, различие субъекта и объекта не должно быть различием субъекта и бытия. "Бытие не есть непременно объект, ... оно в такой же мере и субъект. Субъект и объект - одинаково бытие. Различение субъекта и объекта совершается внутри самого бытия", поэтому "отношение познающего субъекта к познаваемому объекту есть отношение внутри бытия, отношение к бытию" [42]. Каково же это отношение?

Это отношение можно было бы обозначить как **при-
рост бытия**. "Познание дерева есть развитие, совершенствование дерева, реальное осуществление ценности в растительном мире" [43]. В этом смысле можно сказать, что основа бытия - "Логос, большой разум", который и является "творческим, создающим ценности фактором" [44]. Этот "большой разум", или, как говорит Бердяев, "соборное сознание", и выражает то внутреннее от-

ношение бытия, благодаря которому оно дает прирост и развивается, а не погибает. Именно поэтому и именно в этом смысле можно говорить о тождестве знания и бытия: всякое знание есть бытие, но не всякое бытие есть знание [45], то есть - не всякое бытие есть истинное познание, способное давать прирост бытия.

Мы могли бы здесь сделать отступление и спросить, почему же Бердяев считает, что не должно быть так, как есть, почему его не удовлетворяет "естественное" состояние мира. Как представляется, ответом на этот вопрос может служить осознание той интенции, которая была характерна для представленного Бердяевым направления русской философии и которая заключалась в поиске смысла бытия как его осмысленности, как оправданности существования каждого существа, в поиске того Смысла мира, который просветляет каждый шаг бытия, представляет его в ином, высшем свете. Уверенность в существовании такого смысла изначальна, она неразрывно связана с неудовлетворенностью той "дурной бесконечностью" существования, которая неизбежна в императивно заданном нам мире, которая означает, что завтра будет по существу то же, что было вчера, что все подчинено жесткой необходимости, исключающей новое (как абсолютно новое, не имеющее корней в старом), исключающей свободу и чудесность бытия, которую Бердяев считает гораздо более естественным его состоянием, нежели данное нам в мире [46].

Итак, бытие, согласно Бердяеву, есть процесс, развитие и течение которого невозможно без указанного внутреннего отношения, без соборности всех бытийствующих существ во вселенском сознании (большом разуме, Логосе). Поскольку задачей философии является "раскрытие разумом вселенской истины", она же открывается только вселенскому сознанию [47], то философия должна отправляться именно от констатации такого вселенского, соборного сознания, в котором осуществляется познание, самопознание всех существ, то есть прирост их бытия. Бердяев, как и всякий мистик, признает тождество гносеологического и онтологического (он называет это "мистическим тождеством в духе панонтологизма" [48]), но его изначальная позиция фиксирует это тождество как динамическое, а не как статическое. Разница эта хорошо видна при сравнении с описанной позицией Ибн Араби: если тот считает, что истинно знать значит быть тем, что уже есть, то для Бердяева истинное познание есть

осуществление того, чего еще нет и что не могло бы быть без этого познания.

Однако мир как осуществляющееся, развивающееся и становящееся бытие дан только вселенскому, соборному сознанию. Индивидуальное сознание обычного человека не воспринимает его таким, и именно потому оно "дефектно". Положение о тождестве онтологического и гносеологического должно привести нас к выводу о том, что с дефектностью индивидуального сознания связана и дефектность мира, в котором живет человек-носитель такого дефектного сознания: эти два высказывания должны быть для Бердяева эквивалентны; а динамическое понимание внутреннего, развивающего бытия отношения влечет вывод о временном характере этой дефектности, о ее изначальности [49].

Если тот дефектный мир, в котором жи-ет человек, - это мир жесткой необходимости, то первичное, изначальное состояние бытия, состояние его соборности есть состояние абсолютной, чистой свободы. Свобода невозможна без соборности, и соборность - без свободы, а отпадение от соборности, от собранности воедино всех существ и означает тот их "разрыв", который ввергает мир в царство жесткой необходимости. Соборность означает близость всех существ, их единство, симпатию между ними, или их любовь друг к другу - а "все близкое, родное, со мной соединенное я воспринимаю как свободу", говорит Бердяев [50]. Он неоднократно подчеркивает, что категория свободы для него изначальна, но это не значит, что она абсолютно пуста содержанием (подобно гегелевскому "бытию"); напротив, свобода по существу мыслится Бердяевым как характеристика всеединства: только то свободно, что близко всему, что едино со всем, ограничение этого соборного единства означает и ограничение свободы. Это именно, пользуясь выражением Бердяева, "свобода для" другого, а не "свобода от" другого, свобода единения, а не свобода автономии.

Необходимость же, торжествующая в "дефектном" мире, есть не что иное, как "свобода от", как свобода автономии - ведь "все оторванное от меня, далекое, чуждое я воспринимаю как давящую материальную необходимость" [51]: то, что свободно от меня, тем самым для меня необходимо, ибо не согласуется со мной, не подчиняется мне; и наоборот, для всего, от чего я свободен, я представлен как давящая необходимость.

Свобода только в единении и согласованности, необходимость - в разорванности и разобщенности.

Таким образом, мы получаем два "царства", два мира: царство соборности и свободы и царство разобщенности и необходимости. Первое - царство творческого внутреннего развития бытия, его осуществления и прироста, второе - царство "дурной бесконечности" копирования и дублирования форм бытия по законам жесткой необходимости, исключающей прибыль нового, недающей прорвать жесткую оболочку "я", отъединяющую каждое существо от всего остального мира. Возникает вопрос: каково же соотношение этих двух "царств", этих двух миров между собой и каково их отношение к Истине? Можем ли мы назвать мир жесткой необходимости неистинным, а царство свободного бытия Истиной, и видеть путь к Истине как просто возвращение в царство свободы? Будь так, то путь к Истине в понимании Бердяева не отличался бы принципиально от того понимания, которое было выработано в мусульманском мистицизме и которое мы рассмотрели на примере Ибн Араби. Однако это, по-видимому, не так, и не случайно Бердяев называет Истиной то, в чем живет Логос, но не сам Логос. Развитие бытия в Логосе истинно, но не есть еще сама Истина, понимание Истины у Бердяева динамично, а не статично, и это понимание тесно связано с тем положением его философии, которое он называет "плюральный монизм".

Статичное понимание Истины как всеединства того, что уже есть, как абсолютной полноты всего, не приемлющей увеличения и прироста, заставляет признать, как мы видели на примере Ибн Араби, несубстанциальность различности этого единства, когда оно различается за счет внутренних соотношенностей и сопряженностей, не носящих субстанционального характера. Соответственно и то видение мира как отлученного от Истины, когда признается субстанциальность составляющих его сущностей, Ибн Араби считает иллюзорным. Динамическое понимание бытия как становящегося всеединства, которое предлагает Бердяев, позволяет занять иную позицию в вопросе о субстанциальности отдельных сущностей. Тот мир дискретных субстанциальных сущностей, в котором живет человек, не является для Бердяева иллюзорным, его бытие - действительное, а не мнимое [52]; "дефектность" этого мира, его бытия - не в его субстанциальности, а в отсутствии свободной соборности этих субстанций, в состоянии их разрыва, порождающем жесткую необходимость, в отсутствии способности к при-

были и росту [53]. Именно способность роста и осуществления, которую Ибн Араби считает исключенной для Истины (что вытекает из статического ее понимания), составляет, согласно Бердяеву, истинную характеристику вселенского, соборного бытия. Возможность мыслить всеединство дискретных субстанциальных сущностей (исключенную для Ибн Араби) дает Бердяеву, на наш взгляд, динамическое понимание этого всеединства как становящегося, как осуществляющегося, как процесса, плодом которого и будет Истина: поскольку это — процесс становления, субстанциальность бытийствующих монад оказывается текучей и не противоречит их единству, соединяющему их в свободе осуществления, реализации бытия.

Почему же, однако, соборное вселенское бытие, в котором осуществляется познание как становление, дает в своем свободном развитии такой неожиданный "сбой", почему оно превращается в царство распавшихся, разединенных сущностей? Для Бердяева этот вопрос стоит иначе, нежели для Ибн Араби: если для того мир дискретных сущностей есть "мир воображения", где "воображаема" и иллюзорна их дискретность, а истинна — скрытая за этой дискретностью все-причастность к Истине, то ведь для Бердяева такое состояние мира является действительным, а следовательно, оно должно быть оправдано, должно иметь основание само-в-себе.

Позиция Бердяева создает трудности, которые попытался исключить или обойти Ибн Араби (ибо для него они были бы неразрешимы), но она же и позволяет преодолеть их. Свобода осуществления, свобода избрания заключает в самой себе возможность осуществления любого выбора, а значит, и того, который означает "свободу от", а не "свободу для": без осуществления такого выбора свобода осталась бы неполной, не до конца реализованной, и в этом смысле такой выбор необходим, и в этом смысле состояние "дефектности" мира оправдано.

Поскольку составляющие всеединство вселенского бытия существа субстанциальны, следовательно, свобода, лежащая в основе этого бытия, есть свобода воли отдельных существ. Каждое такое существо вольно определить свою волю, определить ее, как говорит Бердяев, либо формально, либо содержательно [54]. Формальное определение своей воли и есть определение ее как "свободы от", беспредметное, бессодержательное определение, утверждение "пустой" свободы. Содержательное определение своей воли — это утверждение предмета

желания, наполнение свободы позитивным содержанием [55]. Формально определенная воля - это "злая воля", ввергающая существо в "грех" отпадения от всеединства, воля, творящая "дефектность" мира. Поэтому Бердяев и говорит, что "необходимость есть продукт свободы, рождается от злоупотребления свободой. Направление воли свободных существ создает природную необходимость, рождает связанность. Материальная зависимость есть порождение нашей свободной воли" [56]. Необходимость по существу - это тоже свобода, но - "падшая свобода, свобода вражды и распада, свобода хаоса и анархии" [57].

Все ли, однако, существа, составляющие всеединство вселенского бытия, одновременно превратили свою волю в злую, совершили грехопадение, создав тем самым болезненный мир необходимости? Нет, говорит Бердяев, это - следствие падения человека, увлекшего за собой и весь мир: "падение высшего иерархического центра природы влечет за собой падение всей природы, всех низших ее ступеней" [58]. Злая воля человека принесла страдание отчуждения, страдание подчиненности материальной необходимости не только ему, но и всему миру: теперь "вся тварь стонет и плачет и ждет своего освобождения" [59]. Здесь мы подходим к одному из главных положений философии Бердяева - к его пониманию человека как центра бытия, как микрокосма.

Понимание человека как микрокосма является для Бердяева в значительной мере постулируемым положением его философии, принимаемым и затем развиваемым [60]. Вместе с тем этот постулат находит опору в том внутреннем опыте, внутреннем ощущении бытия, который Бердяев, как всякий мистический философ, считает первоисточком философствования [61]. Более того, внутреннее интуитивное понимание человека как микрокосма; как не просто части вселенной, но малой вселенной, вполне отражающей большую вселенную, макрокосм, и таящей в себе разгадку всех ее тайн, Бердяев считает основой познания, с отрицанием которой отрицается и сама возможность познания [62].

Именно в этом внутреннем опыте человек может найти основание тех онтологических положений, с которых мы начали разбор философии Бердяева. Поскольку человек - микрокосм, он является "точкой пересечения двух миров" - универсального, вселенского бытия и материального мира необходимости [63]. Иными словами, с точки зрения бердяевского панонтологического тождест-

ва, человек есть носитель как бы двух сознаний - рационалистического, адекватного миру материальной необходимости, и вселенского, соответствующего универсальному бытию. Мы говорим "как бы", потому что рационализированное сознание и есть собственно жизненный акт человека: "нам дан акт познания как акт жизни", поэтому "рационализм есть состояние человеческого духа, а не гносеологическая доктрина" [64], сознание же вселенского бытия дано ему только как предощущение, как интуитивное усмотрение в "первичном, нерационализированном сознании" [65]. Это предощущение не является тканью жизни человека, оно не наполняет его бытие, человек подчинен материальной необходимости - но в этом предощущении, в этой интуиции универсального бытия он находит опору своей уверенности в возможности подняться после падения, изжить свою злую волю; эта интуиция освещает ему путь - его путь к Истине. Задача человека - превратить это предощущение в ощущение, перевести интуицию в план сознания, изменив тем самым свое бытие, а следовательно - и бытие мира, ведь человек - микрокосм, и его судьба неотъемлема от судьбы макрокосма.

Как же это возможно?

"Абсолютный Человек есть Истина" [66]. Путь к Истине, согласно Бердяеву, это путь осуществления Истины, путь осуществления Абсолютного Человека, т.е. микрокосма, становящегося подлинным центром вселенского, соборного бытия. "Бесконечный дух человека претендует на абсолютный, сверхприродный антропоцентризм, он сознает себя абсолютным центром ... всего бытия, всех планов бытия, всех миров" [67]. Лишь после осуществления этой претензии своего духа человек может называться Абсолютным Человеком, истинным человеком. Но - "чтобы человеком стать, нужно, чтобы Бог был и чтобы Богочеловек являлся" [68].

Только сейчас мы можем сказать, что же есть, согласно Бердяеву, Истина. Истина - это не просто Бог, не просто соборное свободное вселенское бытие, это бытие, преодолевшее испытание несвободой и сумевшее подняться к новой свободе, соборное бытие, в котором человек, прошедший через подростковый, рабский искус "свободы от" и увлекший за собой весь мир, сумел найти содержание своей "свободе для", вырвал мир из тисков "дурной бесконечности", просветлил, преобразил бытие и осуществил то, чего еще не было, осуществил Богочеловеческую Истину. В статической концепции Ибн Араби мы

могли начать с Истины и закончить Истиной: там не было прибыли и прироста, там не было нового. — здесь же мы переживаем динамический процесс осуществления свободы универсального бытия, сначала как дурно понятой, затем наполняющейся истинным содержанием и ведущей к Истине как новому, осуществляемому. Если для Ибн Араби Истина двупостасна, временной лик ее всегда сопутствует вечностному, не имея ни начала, ни конца, и все совершающиеся в нем превращения не зависят от человека и не поддаются его влиянию, то для Бердяева временное бытие возникает в акте отпадения от всеединства бытия, время имело начало и будет иметь конец, Истины еще нет, но она будет, будет тогда, когда человек осуществит свое безусловное призвание в мире, когда, слившись с Богом, станет Богочеловеком. "Свободная воля человека" есть для Ибн Араби лишь иное выражение для обозначения процесса временного осуществления предвечного состояния Истины, — для Бердяева человек безусловно свободен, и его свобода не поглощается его бытием [69]. Для Ибн Араби стать Истиной значит растворить свое "я" оковы которого ограничивают человека, — для Бердяева стать Истиной значит до конца осуществить свое человеческое, для него человеческое не поглощается Истиной [70]. Та нескончаемая пульсация временного бытия, в которой Ибн Араби видит лик Истины, бессмысленна с точки зрения Бердяева, — только изживание временного бытия и превращение его в истинное освещает историю смыслом. Для Бердяева Истина — это больше, чем Бог, и путь к Истине — это не возвращение в Бога (во вселенское бытие, от которого отпал человек), а созидание Богочеловечества.

Динамическая концепция свободного становления Истины предполагает, что она не задана с самого начала, не существует предвечно. Предвечен Бог, но он еще — не Богочеловечество; зная, что Истина будет, он не знает, какой она будет — именно потому, что становление Истины является свободным процессом: "актом своей всемогущей и всеведущей воли захотел Творец ограничить свое предвидение того, что раскроет творческая свобода человека, ибо в этом предвидении было бы уже насилие и ограничение свободы человека в творчестве. Творец не хочет знать, что сотворит человек, ждет от человека откровений в творчестве и потому не знает того, что будет антропологическим откровением" [71]. Точно так же и человек не знает, какой будет Истина; но он, живя в несвободном мире, не знает еще и тайны своей свобо-

ды, не знает того, что без него не может быть осуществлена Истина: "Бог премудро сокрыл от человека свою волю о том, что человек призван быть свободным и дерзновенным творцом" [72]. Само это знание дается в первом свободном акте человека - в его устремлении к свободе, когда он поднимается к избавлению от несвободы мира: "истина о свободном дерзновении в творчестве может быть открыта лишь самим человеком, лишь свободным актом дерзновения человека" [73]. До сих пор, однако, человечество не было свободно, более того, оно в огромном большинстве своем и не помышляло о свободе (в бердяевском смысле этого слова): лишь единицы, представляющие мистическую традицию, дерзали открыть в себе свободный дух, но и им, как мы видели, это не всегда удавалось [74].

Когда скоро человек есть микрокосм, то путь к свободе, путь к осуществлению Истины, Абсолютного Человека, Богочеловечества пролегает через него самого, через глубины его существа, в которых скрыты тайны и разгадки макрокосма. Человек, живущий в мире необходимости, не найдет свободы вне себя - ведь свобода для мира еще только должна быть завоевана. Но и внутри себя человек найдет свободу не сразу, не с первого взгляда - ведь мы помним, что состоянию необходимости в мире соответствует состояние необходимости (или "произвола", "пустой свободы", или "злой воли") человеческого духа, более того, второе является причиной первого. Здесь, в отыскании пути к свободе для несвободного человека заключается, на наш взгляд, один из самых трудных для Бердяева пунктов его философии. Это затруднение вытекает из того, что свобода первична, а несвобода - вторична, а от вторичного, рационального нет рационального (то есть собственного) пути к первичному, сверхрациональному. Путь рационального бытия - это путь "дурной бесконечности", - потому и бесконечности, что он никогда никуда не приведет, потому и дурной, что в самом себе он не заключает возможности прорвать эту бесконечность, прийти к осмысленному концу. Возможность разрыва дурной бесконечности рационализированного бытия скрыта в сверхрациональном; как же, однако, отыскать ее тому, чей дух рационален, кто не только не осуществил в себе сверхрациональное, свободное бытие, но, быть может, и не знает о нем?

Мы вновь сталкиваемся с логическим кругом, похожим на тот, который видели у Ибн Араби: знание Истины

должно предшествовать возможности ее познания, следствие должно предшествовать своей причине. Ибн Араби не размыкал этот круг, а показывал, что его просто не существует, вернее, что он в таком виде является результатом неполного, однобокого понимания причины, вследствие чего любые противоположные дискурсивные высказывания лишь по видимости противоречат, а на деле дополняют друг друга, компенсируя взаимную односторонность [75]. Такую возможность ему давало статическое понимание Истины и вытекавший из этого тезис о совечности временного бытия вечному: истинная, вечностная причина в таком случае вполне могла предшествовать своему временному следствию или быть ему тождественной. Бердяев же должен этот круг именно разомкнуть, так как он не может согласиться с его мнимостью: несвободное бытие для него так же действительно, как и свободное, а следовательно, и указанный логический круг реально существует. Однако роль причины и следствия в нем играют свобода и несвобода, а не Истина и не-Истина, как у Ибн Араби, и именно в этом отличии заключается возможность этот круг разомкнуть.

Итак, несвобода, явившаяся следствием свободы, должна стать теперь ее причиной. Но чтобы стать свободным, человек должен уже знать о свободе и хотеть свободы - т.е. и его бытие (поскольку знать значит быть), и его воля уже должны быть свободны, причина должна предшествовать самой себе как следствию. Такое предшествование логически невозможно; но может быть, логика нас обманывает, - ведь и она порождена несвободным миром? Посмотрим, что говорит Бердяев о возможности стяжания свободы собственными силами несвободного человека, живущего в несвободном мире.

Для того, чтобы обрести свободу, необходимо отказаться от несвободного мира; оставшись наедине с собой, найти в себе свободу; наполнить эту свободу реальным содержанием, сделав ее свободой "для". Необходимо, следовательно, то, что Бердяев называет "жертвой", или "искуплением", далее, "интимная интуиция" и, наконец, "любовь". Только после этого возможно "творчество", то есть свободное участие человека в свободном творении бытия, "творчество" как "богочеловеческий процесс", как осуществление Истины. Возможно ли, однако, выполнение этих предварительных условий несвободным человеком?

По-видимому, отречение от несвободы мира вполне возможно, поскольку это будет лишь логическим завершением, полным осуществлением той "свободы от", которая и ввергла бытие в царство необходимости. Если человек оказался свободен от близости к каждому существу, он может и свершить этот отказ отречением от мира. Неслучаен поэтому, по мнению Бердяева, идеал святости, распространенный в христианстве с первых его дней, идеал обретения свободы от мира. Нельзя не заметить, однако, что идеал этой свободы - чисто отрицательный, он лишь завершает процесс, начатый падением человека в несвободу. "Жертва", согласно Бердяеву, совершенно необходима, она необходима для "искоренения греха", но она как таковая останется бессмысленной, если будет только жертвой: отречение от зла не побеждает зло, человек лишь отказывается от "пустой свободы", но еще не приобретает свободу содержательную; чтобы победить зло, необходимо не только отрицательное, но и положительное начало [76].

Не находя этого положительного начала в несвободном мире, человек может попытаться найти его в себе. Однако ясно, что отыскание в себе положительного начала свободы возможно только тогда, когда человек видит себя как микрокосм, чье бытие неразрывно связано с бытием макрокосма, а не как субъекта, для которого бытие объекта есть нечто для него чуждое. Между тем обычный человек в несвободном мире является именно таким субъектом, неспособным отыскать путь к бытию. Отказавшись от мира, он должен отказаться и от этой субъективности, положившись на то, что остается у человека после этой "жертвы" - на свою интуицию бытия. "Погружение человеческого микрокосма в свою глубину путем интимной интуиции", говорит Бердяев, является по существу "погружением в тайну макрокосма". Но чтобы оно действительно было таковым, чтобы оно не свелось к чистому субъективизму, это интимное погружение должно осуществляться "через свободу Абсолютного Человека" [77]. Интуиция как таковая не дает свободы - ведь увидеть свободу в себе человек может только тогда, когда уже является микрокосмом, то есть когда уже свободен. Логический круг свобода - несвобода остается пока неразомкнутым.

То же может быть сказано и о "любви". Ту любовь, которая, согласно Бердяеву, "есть содержание свободы", которая "сжигает всякую необходимость и дает свободу, эту соединяющую любовь" несет с собой в мир Абсолютный

Человек" [78], то есть человек свободный. Тот, кто несвободен, кто подчинен необходимости, тот находится во власти не свободной, а "родовой" любви, не преодолевающей отчуждение двух "я" и служащей все той же "дурной бесконечности" продолжения рода.

Итак, логически невозможное предшествование свободы самой себе сохраняется, если мы пытаемся разомкнуть этот логический круг со стороны несвободы. Такой результат вряд ли должен быть неожиданным, если вспомнить, что свобода первична, а необходимость - вторична, что свобода - это свобода воли, а воля несвободного человека - несвободна, а потому он сам, своими только силами неспособен совершить свободный волевой акт, акт избрания свободы: "свобода была сознана творением не как норма бытия, а как произвол, как нечто безразличное и беспредметное; свобода почувлась тварью как свобода "от", а не свобода "для" и попала в сети лжи, растворилась в необходимости. После грехопадения человек не может уже свободно, своими естественными человеческими силами спастись, вернуться к первоисточнику бытия" [79]. Однажды избрав несвободу, человек был вынужден навеки остаться прикованным своей несвободной волей к миру необходимого временного бытия, если бы ... - если бы свобода не существовала в вечности, в вечностном соборном бытии. Там, в вечности, говорит Бердяев, все акты мировой трагедии, потеря человеком свободы и новое обретение ее, даны в целокупном единстве, [80] поэтому "свобода должна быть возвращена человечеству и миру актом божественной благодати, вмешательством самого Бога в судьбы мировой истории" [81]. Лишь допущение предвечно-заданного нисхождения свободы в мир необходимости как результата свободного развития вечностного (божественного) бытия позволяет Бердяеву сохранить динамизм своей концепции, разомкнув логический круг "свобода - несвобода".

Соборность свободного бытия и всецелость падения в несвободу предполагают и соборность обретения свободы человеком в несвободном мире: "пал не отдельный человек, а все-человек, Перво-Адам, и подняться может не отдельный человек, а всечеловек" [82]. Не отдельный индивид, а только человечество в целом, может, совершив "коллективный, соборный жертвенный подвиг" [83] и получив благодать свободы, открыть эпоху свободного творческого развития бытия, эпоху осуществления Бого-человечества, в которой человек будет играть роль

активного, динамического центра бытия; только свободному человечеству как целому доступно осуществление Истины [84].

Свобода, которую обретает человечество в этом неизъяснимом акте "божественной благодати", которая прорывается из вечности во временное бытие, и является основой и содержанием того, что Бердяев называет "творчеством". Обретшее свободу человечество преодолевает болезненный разрыв всех существ мира, их распад, порождающий дефектную необходимость; новое человечество, обретшее божественную свободу, и становится центром, собирающим воедино все бытийствующие субстанции. Таким образом восстанавливается монизм плюрального бытия, и свободное человечество, Богочеловечество дарует всему миру свободу, становясь его соборным центром. Вновь собранное вокруг нового центра бытие вновь становится свободным: начинается эпоха его "творческого" развития, эпоха осуществления Истины, эпоха, над которой уже не властны законы необходимости, ибо они изжиты вместе с преодолением несвободы, эпоха, в которой бытие вновь растет, вновь развивается, но теперь уже усилием свободной воли свободного человечества. Начинается эпоха "гениальности", эпоха чуда. И пусть нас не смущает то, что мы не способны еще заглянуть в эту будущую эпоху, пусть не останавливает нас фраза, которой Бердяев заканчивает свой трактат: "Неизъяснимо, что есть творчество" [85]. Да, творчество неизъяснимо на нашем языке, на языке несвободного мира, потому что "творчество неотрывно от свободы", потому что "лишь свободный творит" [86], свобода же для несвободного, дискурсивного мышления есть только "свобода от" есть "ничто", потому что истинная свобода — это свободное бытие, а к нему "нет путей дискурсивного мышления" [87]. Но человек велик уже тем, что у него есть интуиция бытия [88], что он предчувствует свою великую миссию, что он способен осознать свою несвободу и отказаться от нее. "Дерзновенен должен быть почин в осознании предчувствуемой творческой жизни, и беспощадным должно быть очищение пути к ней" [89].

Мы попытались, не останавливаясь на частных проблемах, представить общий рисунок мысли двух выдающихся философов. Их сравнение интересно, на наш взгляд, потому, что в их лице представлены два принципиально различных типа мистического философствования.

Центральным вопросом, который стоит и перед Ибн Араби, и перед Бердяевым, является вопрос о том, как возможна одновременная трансцендентность и имманентность Бога человеку и миру. Без абсолютной полноты бытия, без Истины невозможен мир и невозможен человек, однако в своей эмпирической данности они предстают отделенными от Истины, не-истинными. Истины в эмпирической данности нет, и тем не менее без укорененности в Истине самой этой данности быть не может - такова суть проблемы, встающей перед этими философами. Однако решения, которые они предлагают, оказываются существенно различными.

Ибн Араби разрешает эту проблему, утверждая тождество трансцендентности и имманентности. Имманентность для него абсолютна, а высказывание о трансцендентности Истины миру не может рассматриваться как истинное: оно является либо результатом несовершенства языка (в том случае, если принадлежит человеку, обладающему полным знанием Истины и использующему такие высказывания, зная и понимая их односторонность), либо (если это утверждение принадлежит тому, кто действительно считает Истину трансцендентной) результатом реализации одного из состояний неполной явленности самой Истины. Единство Истины понимается в этом случае как заключающее абсолютную неизменяющуюся полноту бытия, а ее внутренняя различенность, - как несубстанциальная, как не означающая действительного различия. Безразличная различенность реализуется в двух ипостасях Истины - вечностной и временной, имманентных друг другу.

Для Бердяева нет одновременности трансцендентности и имманентности в прямом смысле этого слова. Изначально тождественные, они превращаются в два реально различных отношения, чтобы затем вновь слиться: окончательная имманентность отделена от изначальной временным промежутком, в котором она обращается в свою противоположность - трансцендентность. Трансцендентность действительна, она реализуется на отрезке временного бытия, имеющего начало и конец; имманентность также действительна как состояние вечностного бытия. Единство понимается Бердяевым как соборность действительных субстанций, собранных вокруг своего центра и имманентных ему. Единое соборное бытие универсально, то есть включает в себе всю полноту бытия, но эта полнота потенциальная (а не актуальная, как у Ибн Араби), то есть становящаяся, а потому не только не исключающая, но и предполагающая как обязательное свое

развитие. В этом развитии возникает абсолютно новое, прежде не бывшее и не привязанное к старому закономерностью возникновения, но являющееся результатом реализации свободы универсального бытия. Окончательная имманентность отличается от изначальной; отличается тем, что центром, в котором она осуществляется, центром новой соборности бытия становится человечество. Это новое человечество, ставшее активным центром развития бытия, и осуществляет Истину.

Концепция Бердяева позволяет найти убедительное основание действительности трансцендентности в самой имманентности (что невозможно для Ибн Араби). Имманентность универсальному бытию для Бердяева заключается в свободе соборности всех субстанций, и неправильное, произвольное осуществление этой свободы (возможность чего, впрочем, заложена в самой свободе выбирать, в свободе их воли) порождает трансцендентность их друг другу. Действительная трудность для Бердяева заключается в том, что эпоха трансцендентности, эпоха временного бытия должна разбивать вечную свободу соборности, имманентности как бы на две части, между которыми, разделяя их, и лежит конечная эпоха несвободы. Так должно быть, поскольку распадение соборного бытия было всецелым, и оно всецело перешло в состояние несвободы, - и так быть не может, поскольку, во-первых, невозможно мыслить вечность разделенной на две части, а во-вторых, потому, что в таком случае временное несвободное бытие не имело бы конца, поскольку само по себе оно не в силах подняться к свободе. Необходимость сохранить непрерывность вечного соборного бытия, и в то же время необходимость прервать его в процессе реализации его же свободы - действительное противоречие в философии Бердяева.

Мы считаем возможным в данном случае говорить именно о двух типах мистической философии, поскольку различие между рассматриваемыми философами (достаточно репрезентативными для представляемых ими направлений) изначальное и неуничтожимо, оно определяет весь ход и направленность их философских построений. Различие это заключается, на наш взгляд, в изначальном, исходном понимании, ощущении Истины, которое в одном случае может быть названо статическим, а в другом - динамическим. Для Ибн Араби Истина всегда есть, более того, есть только Истина; все видимое и переживаемое человеком является состоянием Истины, а потому наибольшее, чего он может достичь - это реализовать в себе эти

состояния наиболее полно, сполна стать Истиной. Но это его достижение мало что меняет, а вернее, с точки зрения Бердяева, оно вообще ничего не меняет, оно бессмысленно: ведь по существу ничего не изменилось, такая Истина, всеохватывающая и все-поглощающая, просто не способна меняться. Такой Истине, которой человек не способен активно овладеть, которой он всегда остается подчинен и в которой может только раствориться, не стоило бы, наверное, вообще существовать, такое мироощущение для Бердяева в принципе неприемлемо. Он видит Истину как просветленный, преображенный, освобожденный человеком мир, как всеединое бытие, в котором свободным и активно творящим его центром стало человечество. Для Бердяева нет Истины без человека и мира, и ее не будет до тех пор, пока человечество остается несвободным. Истина и есть искомый и осуществимый Смысл мира, то, ради чего призвано жить человечество и что без него никогда не будет реализовано. Этот Смысл пока за пределами, он — за тем пределом, где кончается несвобода и начинается свобода человека. И хотя нельзя узнать, как будет дана человеку свобода, но вполне можно сказать, что для этого надо сделать: на этот вопрос и отвечает философия Бердяева. Человеку по силам осмыслить устройство мироздания, почувствовать истоки бытия и, возжелав свободы, навсегда отказаться от несвободы. Истинное, осмысленное, оправданное человечество, Богочеловечество — идеал Бердяева, идеал русского мистицизма.

1. "Истина", или "Истинный" (аль-хакк) в исламе — один из эпитетов Бога. В суфизме этим словом принято обозначать Бога как абсолютную полноту бытия, не только трансцендентную, но и имманентную человеку и миру.
2. Ибн Араби. Геммы мудрости. Бейрут, 1980. с.172 (на араб.яз.)
3. Там же, с.181.
4. Ибн Араби. Мекканские откровения. т.1. Каир, 1859. с.42 (на араб.яз.).
5. Ибн Араби. Геммы мудрости, с.184.
6. Там же, с.103.
7. См. там же, с.99-101. 8. Там же. 9. См.там же, с.108,186.
10. Там же, с.99.

11. См. Ибн Араби. Мекканские откровения. т.1, с.41-42.
12. Ибн Араби. Геммы мудрости, с.103.
13. Там же, с.81.
14. Там же.
15. Ибн Араби. Геммы мудрости, с.81.
16. Там же.
17. Ибн Араби. Мекканские откровения, т.1, с.42.
18. Там же, с.76; см.также с.153.
19. Коль скоро есть благое и дурное, появляется возможность и необходимость этических рассуждений, которых мы здесь, однако, не будем касаться.
20. Ибн Араби. Геммы мудрости, с.121
21. Там же, с.96.
22. Там же, с.109.
23. Там же, с.79.
24. Там же (подчеркнуто мной - А.С.).
25. Ибн Араби выражает эту мысль, используя термин "подготовленность" (исти'дад): какова подготовленность человека, т.е. одно из тех скрытых, не-явленных, вечностных состояний, которое он являет в своем атомарно-временном бытии, таково и познание им Истины.
26. Поэтому рациональное знание с точки зрения мистического философа - это тоже истинное знание. Разница между рационалистом и мистиком состоит в том, что первый не признает указанную оговорку, которую второй считает обязательной. В конечном счете именно за это мистический философ критикует рационалиста, когда тот считает свой метод познания единственно правильным.
27. Приобщение к вечностной ипостаси Истины означает одновременно и абсолютно полную реализацию человеком в себе ее временных состояний (человек вмещает в себя все мироздание, причем в данном случае это не метафора), поскольку последние неотъемлемы от первой.
28. Ибн Араби. Геммы мудрости, с.77.
29. Там же, с.99.
30. Там же, с.99. 177 и др.
31. Там же, с.59.
32. См. там же, с.73.
33. Там же, с.88-90.
34. Там же, с.128.

35. Н.А.Бердяев. Смысл творчества. М., 1989. с.281-282.
36. Н.А.Бердяев. Философия свободы. М., 1989, с.95.
37. Там же, с.62.
38. См. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.399-436; Н.А.Бердяев Эрос и личность. - М., 1989.
39. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.449, 347.
40. См. там же, с.471-473, 528-530; Философия свободы, с.178 и др.
41. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.65.
42. Там же, с.69-70. Если познание - это внутреннее отношение бытия, и оно не является простым "копированием", то уже этим признается внутренний прирост бытия.
43. Там же, с.80 (подчеркнуто мной - А.С.).
44. Там же, с.81.
45. Там же, с.104.
46. "История не может иметь смысла, если она никогда не окончится, если не будет конца; смысл истории и есть движение к концу, к завершению, к исходу"; "Чудо разумнее необходимости, чудо согласно со смыслом мира. В чуде возвращается разум и смысл, осуществляется высшее назначение бытия, а вот умирание по законам природы неразумно и бессмысленно, отрицает назначение бытия" ("Философия свободы", с.171, 62).
47. Там же, с.27.
48. Там же, с.81.
49. И, следовательно, о принципиальной возможности ее преодоления и изживания, о которой мы будем говорить позже.
50. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.65.
51. Там же.
52. "Наш "эмпирический" мир есть действительный мир, но больной и испорченный; он воспринимается таким, каков он есть в данном дефектном состоянии" ("Философия свободы", с.116).
53. Соответственно и научное знание, описывающее мир в состоянии этой необходимости, Бердяев признает безусловно полезным и истинным, неприемлема же для него попытка поставить на этом точку, заставить и философию быть "научной", т.е. признать неизбежность этой необходимости и невозможность осуществления свободы, "чуждести" бытия: "В научном знании открываются подлинные тайны природы, природы в данном, хотя бы и

- дефектном, болезненном ее состоянии", но "понижение Истины до тех научных понятий, которые явились результатом приспособления к необходимости, есть падение духа, отречение его от творческой активности". ("Философия свободы", с.62; "Смысл творчества", с.282.).
54. Поскольку составляющие всеединство существа субстанциальны, то свобода воли есть именно свобода воли каждого существа, свобода его суверенной воли. Позиция Бердяева позволяет ему, в отличие от Ибн Араби, дать содержательное определение воли. Поэтому этическая проблематика у Бердяева, будучи укоренена в онтологической и вытекая из последней, вместе с тем имеет автономное содержание, в отличие от философии Ибн Араби, у которого этическое всегда оказывается тождественным онтологическому и самостоятельного значения не имеет.
 55. См. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, С.376-377.
 56. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.65.
 57. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.374. Из этого положения о необходимости как пустой, бессодержательной свободе следует интересное понимание причинности, которое у Бердяева принципиально отличается от понимания причинности в философии Ибн Араби (и, само собой понятно, от понимания причинности в новоевропейской философии). Здесь, однако, нет возможности углубляться в эту проблему.
 58. Там же, с.306.
 59. Там же.
 60. В отличие от многих других положений его философии, между которыми, как мы попытались показать, существует необходимая логическая связь.
 61. "Само сознание человека как центра мира, в себе таящего разгадку мира и возвышающегося над всеми вещами мира, есть предпосылка всякой философии, без которой нельзя дерзать философствовать". ("Смысл творчества", с.294).
 62. "Человек - малая вселенная, микрокосм - вот основная истина познания человека и основная истина, предполагаемая самой возможностью познания" ("Смысл творчества", с.295).
 63. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.115.
 64. Там же, с.102, 103.
 65. Там же, с.72.

66. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.281.
67. Там же, с.310.
68. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.192.
69. В этом смысле к Ибн Араби вполне применима та характеристика, которую дает сам Бердяев западноевропейской мистике: "Пантеистическая мистика не знает самобытной творческой энергии человека, она не антропологична, для нее индивидуальность человека есть грех и отпадение и всякое достижение человека есть действие самого Божества в отрешенности от всего человеческого" ("Смысл творчества", с.502).
70. "Человек религиозно осознает себя не рабом Божиим, а свободным участником божественного процесса. Мы стоим под знаком окончательного раскрытия человеческого "я". ("Смысл творчества", с.530).
71. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.331.
72. Там же. Поэтому знание о Богочеловечестве отсутствует в Священном Писании: "по глубочайшим причинам, скрытым в тайне времен и сроков, христианство не раскрыло полностью того, что должно дерзнуть назвать христологией, т.е. тайны о божественной природе человека, догмата о человеке, подобного догмату о Христе" (Там же, с.314).
73. Там же, с.331.
74. Поэтому Бердяев считает, что европейская культура как таковая с самого начала была обречена на кризис и неудачу: ведь она смирилась с принципиальной несвободой человека, согласившись творить знаки и символы красоты и свободы вместо истинной красоты и свободы. Скрытую до поры силу русского православного мирочувствования Бердяев видит в сопротивлении этому пути, в поиске путей цельного, соборного преобразования жизни и бытия (см. "Смысл творчества", с. 509, 521, 523 и др.).
75. Из чего следует невыразимость Истины средствами дискурса при принятых нормах логической непротиворечивости, иное понимание причинно-следственных связей, признание односторонности классической логики и т.д.
76. "В человечестве не только отрицательно должен быть изобличен законом и искуплен грех, но и положительно должна раскрыться его творческая

... богоподобная природа" ("Смысл творчества", с.478).

- 77. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.289.
- 78. Там же, с.374-375.
- 79. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.143.
- 80. Там же, с.132.
- 81. Там же, с.143
- 82. Н.А.Бердяев Смысл творчества. С.307.
- 83. Там же, с.482.
- 84. Этот тезис не отменяется рассуждениями Бердяева об "одиначестве", которое не обязательно противопоставляется "соборности", когда "один может быть соборнее, универсальнее целого коллектива", поскольку такая соборная личность одинока лишь потому, что просто обгоняет свое время, что "ее универсальное содержание не признается еще другими" ("Смысл творчества", с.380-381).
- 85. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.533..
- 86. Там же, с.368.
- 87. Н.А.Бердяев. Философия свободы, с.78.
- 88. Там же.
- 89. Н.А.Бердяев. Смысл творчества, с.533.

Сдано в набор 05.05.91		В печать 03.06.91
Формат 60x901/16	Бум. офсетная	Печать офсетная
Усл. печ. л. 10,5	Усл. кр.-отт. 10,62	Уч.-изд. л. 10,77
Тир. 2000 экз.	Зак. 3376	Цена 3 руб.

Производственно-издательский комбинат ВИНТИ
140010, Люберцы 10, Московской обл.,
Октябрьский проспект, 403

3 руб.